

## **JOSEP LLUÍS VALLDECABRES**

Natural de Quart de Poblet, realizó los estudios musicales de canto y piano en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Fue miembro de los Pequeños Cantores de Valencia y del Orfeón Navarro Reverter, bajo la dirección de Jesús Ribera Faig.

Miembro fundador del prestigioso grupo Studium Musicae de València (1981) y director fundador del Orfeó Veus Juntes de Quart de Poblet (1975), dirige el Orfeó Valencià Navarro Reverter desde enero de 1987, con el que obtuvo muy pronto el primer premio en el Concurso Coral Internacional de Budapest, y ha desarrollado desde entonces con esta formación una intensa actividad pedagógica y artística.

Ha realizado e impartido cursos de dirección, técnica vocal e interpretación musical en Lacoste (Deller Consort Academy), la Seu d'Urgell (Curs de Música Antiga de Catalunya), Lleida (Curs Internacional de direcció coral), Palma de Mallorca (Federación Corals Balears), La Habana (Encuentro Iberoamericano de Música Coral), etc., y con frecuencia forma parte en jurados de composición e interpretación corales (Federació Catalana d'Entitats Corals, Fira Tots Sants de Cocentaina, etc.). En 2008, por invitación de la organización, ha formado parte del jurado del concurso del Festival Internacional Singing World 2008 en San Petersburgo (Rusia).

Como miembro del grupo Studium Musicae, merece destacarse la grabación que junto a Hespèrion XX realizaron ambas formaciones en Berlín de las *Ensaladas* de Mateo Flecha (Astreé-Audivis), la grabación del *Cant de la Sibila* para la Televisión Francesa bajo la dirección musical de Jordi Savall, así como los conciertos que ambas formaciones ofrecieron en Italia, Suiza, Austria, Alemania, etc. (1984-1986).

Como intérprete contratenor, colaborador del grupo vocal masculino de cámara Lluís Vich Vocalis de València, participa en la grabación de *Discantus*, junto al saxofonista Perico Sambeat, con música del Misteri d'Elx (Seris CD).

Como director invitado y junto al Orfeó Valencià Navarro Reverter, ha dirigido el *Requiem* de Mozart, *Requiem* de Fauré, la *Pasión según San Juan* de Bach, *El Mesías* de Händel, *Las siete últimas palabras* de César Franck, *Carmina burana* de Carl Orff, *Iam rara micant sidera* de Salvador Brotons, etc.

Compositor de música instrumental para la fiesta de Moros y Cristianos de Alcoi de 1998, con diseño y realización artística del valenciano Manolo Boix, es también autor de composiciones originales para diversas producciones escénicas de Teatros de la Generalitat Valenciana (*La mandràgora*, *Un sopar de dimecres*, *Aquella nit amb Lluís...*), y de diversos ciclos infantiles para voces blancas con textos de poetas, preferentemente valencianos, estrenados bajo su dirección musical por el Orfeó Valencià Infantil.