

## JOSEP LLUÍS VALLDECABRES

Natural de Quart de Poblet, va realitzar els estudis musicals de cant i piano en el Conservatori Superior de Música de València. Va ser membre dels Petits Cantors de València i de l'Orfeó Navarro Reverter, sota la direcció de Jesús Ribera Faig.

Membre fundador del prestigiós grup Studium Musicae de València (1981), director fundador de l'Orfeó Veus Juntes de Quart de Poblet (1975) i de la Coral Infantil El Raconet (1982), dirigeix l'Orfeó Valencià Navarro Reverter des de gener de 1987, amb el qual va obtenir molt prompte el primer premi en el Concurs Coral Internacional de Budapest, i des de llavors ha desenvolupat una intensa activitat pedagògica i artística al llarg de tota la geografia valenciana i espanyola (Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Oviedo, Santander, Logronyo, la Corunya, Segòvia, Palma de Mallorca, Tarragona, Granada, Albacete, Múrcia, Almeria...), així com també a Portugal, França, Itàlia, Regne Unit, Holanda, Alemanya, Hongria, Cuba, Rússia, Estònia, etc.

Com a director de l'Orfeó Valencià Navarro Reverter participa, entre altres, en la gravació d'*Atlàntida*, de Manuel de Falla (Auvidis Valois), amb la Jove Orquestra Nacional d'Espanya; *Retaule de Nadal* (Anacrusi), junt amb el quintet de metalls Spanish Brass Luur Metall, etc.

Ha realitzat i impartit cursos de direcció, tècnica vocal i interpretació musical a Lacoste (Deller Consort Academy), la Seu d'Urgell (Curs de Música Antiga de Catalunya), Lleida (Curs Internacional de Direcció Coral), Palma de Mallorca (Federació Corals Balears), l'Havana (Trobada Iberoamericana de Música Coral), etc., i ben sovint forma part en jurats de composició i interpretació de música coral (Federació Catalana d'Entitats Corals, Fira Tots Sants de Cocentaina, Festival Internacional Singing World de Sant Petersburg (Rússia), Trobada de Música Coral Iberoamericana de l'Havana (Cuba), etc.

Com a membre del grup Studium Musicae, mereix destacar-se la gravació que junt amb Hespèrion XX van realitzar ambdues formacions a Berlín de les *Ensalades* de Mateu Fletxa (Astreé-Audivis), la gravació del *Cant de la Sibil·la* per a la Televisió Francesa sota la direcció musical de Jordi Savall, així com els concerts que ambdues formacions van oferir a València, Barcelona, Roma, Milà, Basilea, Karlsruhe, Innsbruck, Berlín, etc.

Com a intèrpret contratenor, col·laborador del grup vocal masculí de cambra Lluís Vich Vocalis de València, participa en la gravació de *Discantus*, junt amb el saxofonista Perico Sambeat, amb música del *Misteri d'Elx* (Seris CD).

La seua participació com a membre de la Cançó Valenciana va quedar reflectit en el disc *Tros de Préssec* (1976, Movieplay - 2011, Warner Music), on interpreta les seues pròpies cançons.

Ha dirigit el *Requiem* de Mozart, *Requiem* de Fauré, la *Passió segons Sant Joan* de Bach, *El Messies* de Händel, *Les set últimes paraules* de César Franck, *Carmina burana* de Carl Orff, *Iam rara micant sidera* de Salvador Brotons, etc.

Compositor de la música de la pompa de la capitania cristiana en la Festa de Moros i Cristians d'Alcoi de 1998, amb disseny i realització artística del valencià Manuel Boix, és també autor de música original per a diverses produccions escèniques de Teatres de la Generalitat Valenciana, així com de cicles infantils de música coral.

És membre director des de la seua fundació (2004) de l'Orfeó Valencià Infantil (OVI).

El llibre-CD *Cantovicòrum Iubilo* (Ed. Bromera) recull 19 cançons originals seues per a cor infantil, amb acompanyament instrumental de Jesús Debón, sobre poemes de Marc Granell, Olga Xirinacs, Josep Ballester..., amb il·lustracions originals de Manuel Boix, interpretades per l'Orfeó Valencià Infantil.