

JOSEP LLUÍS VALLDECABRES

Natural de Quart de Poblet, va realitzar els estudis musicals de cant i piano en el Conservatori Superior de Música de València. Va ser membre dels Pequeños Cantores de Valencia i de l'Orfeó Navarro Reverter, sota la direcció de Jesús Ribera Faig.

Membre fundador del prestigiós grup Studium Musicae de València (1981) i director fundador de l'Orfeó Veus Ajuntes de Quart de Poblet (1975), dirigeix l'Orfeó Valencià Navarro Reverter des del gener de 1987, amb el qual va obtenir molt aviat el primer premi en el Concurs Coral Internacional de Budapest, i ha desenvolupat des d'aleshores amb aquesta formació una intensa activitat pedagògica i artística.

Ha realitzat i impartit cursos de direcció, tècnica vocal i interpretació musical a Lacoste (Deller Consort Academy), la Seu d'Urgell (Curs de Música Antiga de Catalunya), Lleida (Curs Internacional de Direcció Coral), Palma de Mallorca (Federació Corals Balears), l'Havana (Trobada Iberoamericana de Música Coral), etc., i ben sovint forma part en jurats de composició i interpretació corals (Federació Catalana d'Entitats Corals, Fira Tots Sants de Cocentaina, etc.). El 2008, per invitació de l'organització, ha format part del jurat del concurs del Festival Internacional Singing World 2008 a Sant Petersburg (Rússia).

Com a membre del grup Studium Musicae, cal destacar la gravació que juntament amb Hespèrion XX van realitzar ambdues formacions a Berlín de les *Ensalades* de Mateu Fletxa (Astreé-Audivis), la gravació del *Cant de la Sibil·la* per a la Televisió Francesa sota la direcció musical de Jordi Savall, així com els concerts que ambdues formacions van oferir a Itàlia, Suïssa, Àustria, Alemanya, etc. (1984-1986).

Com a intèrpret contratenor, col·laborador del grup vocal masculí de cambra Lluís Vich Vocalis de València, participa en la gravació de *Discantus*, juntament amb el saxofonista Perico Sambeat, amb música del Misteri d'Elx (Seris CD).

Com a director invitat i juntament amb l'Orfeó Valencià Navarro Reverter, ha dirigit el *Requiem* de Mozart, *Requiem* de Fauré, la *Passió segons Sant Joan* de Bach, *El Messies* de Händel, *Les set últimes paraules* de César Franck, *Carmina burana* de Carl Orff, *Iam rara micant sidera* de Salvador Brotons, etc.

Compositor de música instrumental per a la festa de Moros i Cristians d'Alcoi de 1998, amb disseny i realització artística del valencià Manolo Boix, és també autor de composicions originals per a diverses produccions escèniques de Teatres de la Generalitat Valenciana (*La mandràgora*, *Un sopar de dimecres*, *Aquella nit amb Lluís...*), i de diversos cicles infantils per a veus blanques amb textos de poetes, preferentment valencians, estrenats sota la seua direcció musical per l'Orfeó Valencià Infantil.