

ORFEÓ VALENCIÀ NAVARRO REVERTER

El Orfeó Valencià Navarro Reverter nació en la ciudad de Valencia en mayo de 1972 de la mano de Jesús Ribera Faig, que lo dirigió hasta diciembre de 1986, fecha en la que Josep Lluís Valldecabres asumió la dirección musical.

Su repertorio aborda la música y los compositores más representativos desde el Renacimiento hasta nuestros días, con especial presencia de los autores valencianos (Juan Bautista Comes, Amando Blanquer, Manuel Palau, Matilde Salvador, Ferran Cabedo, Francisco Llácer Pla, Jesús Debón, etc.).

El Orfeó Valencià Navarro Reverter ha colaborado con las principales orquestas valencianas y españolas y con prestigiosas orquestas extranjeras, como la Orquesta de Valencia, la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, la Orquesta Sinfónica Ciutat d'Elx, la Orquesta de Radio Televisión Española, la Joven Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Barcelona - Nacional de Cataluña, The Academy of Saint Martin in the Fields, Orquesta de la Academia de Sta. Cecilia de Roma, etc. Ha colaborado con grupos instrumentales como Capella de Ministrers, Banchetto Musicale, Flos Florum de Hamburgo, Spanish Brass Luur Metalls, entre otros. A parte de su director titular, ha sido dirigido, entre otros, por Pedro Pirfano, Manuel Galduf, Enrique García Asensio, José María Cervera-Collado, Dominique Ponnelle, Neville Marriner, Edmon Colomer, Josep Pons, Vicent Balaguer, Vicente Sempere, Pierre Cao, Laszlo Heltay, John Rutter, Sandor Kabdebó, Gerardo Pérez Busquier, Cristóbal Soler, Christoph Spering, Yaron Traub, Johan Duijck, etc. Ha colaborado con cantantes y instrumentistas de la talla de María Bayo, Teresa Berganza, Simon Estes, Joan Cabedo, Ainhoa Arteta, Isabel Monar, Ofelia Sala, Silvia Tro, Josep-Miquel Ramón, Erika Escribá, Carlos López Galarza, Lluís Llach, Perico Sambeat, etc.

Ha actuado en escenarios a lo largo y ancho de toda la geografía valenciana y española, así como en EEUU, Rusia, Canadá, Cuba, Polonia, Alemania, Italia, Reino Unido, Francia, Holanda, Bélgica, Austria, Hungría y Portugal. En 1988 obtuvo el máximo galardón en el I Concurso Internacional de Coros Ciudad de Budapest.

Entre sus representaciones escénicas destacan la de *Atlàntida* de Falla, bajo la dirección musical de Josep Pons y montaje de la Fura dels Baus, y *Tosca* y *Madame Butterfly* de Puccini dirigidas por T. Severini y M. Guidarini, respectivamente. Entre sus grabaciones discográficas cabe mencionar: *Atlàntida*, de Manuel de Falla, dirigida por Edmon Colomer (Audivis), y *Retaule de Nadal*, con arreglos del músico valenciano Juan J. Colomer (Anacrusi), junto al quinteto de metales Spanish Brass Luur Metalls, con quienes también realizó las giras de conciertos de las Navidades de 2005 y 2006.

Entre sus interpretaciones sinfónicas más recientes destacan *El Mesías* de Händel (2003, 2004, 2005 y 2006), *Mass of the Children* de John Rutter (estreno en España, 2004), la *Sinfonía de los salmos* de Stravinsky (2005), *La Creación* de Haydn (2006), *Requiem* de Mozart (2005, 2006 y 2009), *Carmina burana* (2006, 2007, 2008 y 2009), *Misa en sol mayor* y *Intende voce* de Schubert (2008), *Daphnis et Chloé* de Ravel (2008), *Carmen* (selección, 2008), etc. Recientemente, ha interpretado también, entre otras, *La posada de la núvia*, con música de Baltasar Bibiloni sobre poemas de Llorenç Moyà, y ha asistido al Festival Internacional Singing World 2008 en San Petersburgo (Rusia). Además, realiza los ciclos tradicionales cada año de *Retaule de Nadal*, fin de curso, etc.

Desde octubre de 2004 apadrina una nueva propuesta pedagógico-musical: el Orfeó Valencià Infantil (OVI).