

## ORFEÓ VALENCIÀ NAVARRO REVERTER

L'Orfeó Valencià Navarro Reverter va nàixer a la ciutat de València el maig de 1972 de la mà de Jesús Ribera Faig, que el va dirigir fins al desembre de 1986, data en què Josep Lluís Valldecabres en va assumir la direcció musical.

El seu repertori aborda la música i els compositors més representatius des del Renaixement fins als nostres dies, amb especial presència dels autors valencians (Joan Baptista Comes, Amand Blanquer, Manuel Palau, Matilde Salvador, Ferran Cabedo, Francesc Llàcer Pla, Jesús Debón, etc.).

L'Orfeó Valencià Navarro Reverter ha col·laborat amb les principals orquestres valencianes i espanyoles i amb prestigioses orquestres estrangeres, com l'Orquestra de València, l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, l'Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx, l'Orquestra de Ràdio Televisió Espanyola, la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra Simfònica de Barcelona - Nacional de Catalunya, The Academy of Saint Martin in the Fields, Orquestra de l'Acadèmia Nacional de Sta. Cecília de Roma, etc. Ha col·laborat amb grups instrumentals com Capella de Ministrers, Banchetto Musicale, Flos Florum d'Hamburg, Spanish Brass Luur Metalls, entre d'altres. A part del seu director titular, ha estat dirigit, entre d'altres, per Pedro Pirfano, Manuel Galduf, Enrique García Asensio, José María Cervera-Collado, Dominique Ponnelle, Neville Marriner, Edmon Colomer, Josep Pons, Vicent Balaguer, Vicente Sempere, Pierre Cao, Laszlo Heltay, John Rutter, Sandor Kabdebó, Gerardo Pérez Busquier, Cristóbal Soler, Christoph Spering, Yaron Traub, Johan Duijck, etc. Ha col·laborat amb cantants i instrumentistes de la talla d'Isabel Rey, María Bayo, Teresa Berganza, Simon Estes, Joan Cabedo, Ainhoa Arteta, Isabel Monar, Ofelia Sala, Silvia Tro, Josep-Miquel Ramón, Erika Escribá, Carlos López Galarza, Lluís Llach, Perico Sambeat, etc.

Ha actuat en escenaris de cap a cap de la geografia valenciana i espanyola, així com als EUA, Rússia, Canadà, Cuba, Polònia, Alemanya, Itàlia, Regne Unit, França, Països Baixos, Bèlgica, Àustria, Hongria, Portugal i Israel. El 1988 va obtenir el màxim guardó en el I Concurs Internacional de Cors Ciutat de Budapest.

Entre les seues representacions escèniques destaquen la d'*Atlàntida* de Falla, sota la direcció musical de Josep Pons i muntatge de la Fura dels Baus, i *Tosca* i *Madame Butterfly* de Puccini dirigides per T. Severini i M. Guidarini, respectivament. Entre les seues gravacions discogràfiques cal mencionar: *Atlàntida*, de Manuel de Falla, dirigida per Edmon Colomer (Audivis), i *Retaule de Nadal*, amb arranjaments del músic valencià Juan J. Colomer (Anacrusi), juntament amb el quintet de metalls Spanish Brass Luur Metalls, amb qui va realitzar les gires de concerts del Nadal de 2005 i 2006.

Entre les seues interpretacions simfòniques més recents destaquen *El Messies* de Händel (2003, 2004, 2005 i 2006), *Mass of the Children* de John Rutter (estrena a Espanya en 2004, i 2010), la *Simfonia dels salms* de Stravinsky (2005), *La Creació* de Haydn (2006), *Requiem* de Mozart (2005, 2006, 2009, 2010 i 2011), *Carmina burana* (2006, 2007, 2008 y 2009), *Missa en sol major* i *Intende voce* de Schubert (2008), *Daphnis et Chloé* de Ravel (2008), *Carmen* (selecció, 2008), etc. El 2008 va assistir al Festival Internacional Singing World a Sant Petersburg (Rússia), i el 2010 va participar en els cursos d'Europa Cantat a Jerusalem (Israel), on va intervenir en la interpretació de la *Missa en do major*, op. 86, de L. van Beethoven. En 2011 ha participat en el I Festival de Sarsuela de la Comunitat Valenciana, on ha intervingut en la interpretació escènica de l'òpera *Marina*, d'Arrieta, al teatre Principal de València.

Habitualment realitza els cicles tradicionals de *Retaule de Nadal*, *Concerts d'Estiu*, etc.

Des de l'octubre de 2004 apadrina una nova proposta pedagogicomusical: l'Orfeó Valencià Infantil (OVI).