

ORFEÓ VALENCIÀ

Sota el seu antic nom, **Orfeó Navarro Reverter**, es presenta a València el 1972 de la mà de **Jesús Ribera Faig**. El seu director des de 1986 és **Josep Lluís Valldecabres** i **Jesús Debón** el principal pianista acompanyant.

El seu **repertori** aborda obres i autors des del Renaixement fins als nostres dies, amb especial presència d'**autors valencians** i **estrenes** absolutes: **Vida de Maria** d'Amand Blanquer; **La famosa representació de la Asunción de Nuestra Señora a los Cielos** de Matilde Salvador; **Missa en sol** de Manuel Palau; **Oracions a la Mare de Déu** de Rafael Talens; **Cinqué cant de mort** de Fernando Cabedo; **Les Veus de la Frontera** d'Arcadi Valiente; **Fra Pere el Descalç** de Francesc Estévez, etc.

Destaquem entre les seues **interpretacions**:

Ensaladas de **Fletxa**; Lamentatio Jeremiae, Missa Iste Confessor i Magnificat IV de **Comes**; Beatus Vir, Magnificat Secondo, Lamento d'Arianna i Della Ninfa de **Monteverdi**; Welcome to all the pleasures, Funeral sentences i Come Ye Sons of Art de **Purcell**; Gloria de **Vivaldi**; Judas Maccabaeus, Dettingen Te Deum i Messiah de **Händel**; Cantates BMV140 i BMV191, Magnificat, Jesu, Meine Freude BWV227, Johannes-Passion i Weihnachtsoratorium de **Bach**; Nelson Mass i Die Schöpfung de **Haydn**; Requiem i Die Krönungsmesse de **Mozart**; Missa en do major, Benedictus (Missa Solemnis) i 9a Simfonia de **Beethoven**; Missa en sol major i Intende voce de **Schubert**; Jesu meine Freude de **Mendelssohn**; Sept dernières paroles du Christ en croix de **Franck** (estrena a Espanya); L'enfance du Christ de **Berlioz**; Carmen de **Bizet**; Messa da Requiem i Aida de **Verdi**; Liebeslieder-Walzer, Zigeunerlieder, Ein Deutsches Requiem i

Nänie de **Brahms**; Requiem op. 194 i Stabat Mater de **Rheinberger**; Primera Simfonia de **Scriabin**; Requiem de **Fauré**; Oratorio de Noël de **Saint-Saëns**; Tercera i Huitena Simfonia de **Mahler**; Danses polovsianes de **Borodin**; Daphnis et Chloé de **Ravel**; Symphony of Psalms de **Stravinsky**; Flos Campi i Fantasia on Christmas Carols de **Williams**; From the Bavarian Highlands d'**Elgar**; The Planets d'**Holst**; Budavári Te Deum i Psalmus Hungaricus de **Kódaly**; Symphony of Psalms d'**Stravinski**; Carmina Burana d'**Orff**; Gloria i Mass of the Children de **Rutter** (estrena a Espanya); Gloria de **Jenkins**, Misa a Buenos Aires de **Palmeri**; The Sacred Concert d'**Ellington**, Magnificat de **Pärt**; Campanades a morts de **Llach**; La posada de la núvia de **Bibiloni**; Jam rara micant sidera de **Brotens**, Missa nr 2 en mi menor de **Bruckner**, etc.

Entre les seues **representacions escèniques**: **Atlàntida** de Falla i **Carmina Burana** d'Orff (Fura dels Baus); **Tosca** i **Madama Butterfly** de Puccini (Festival Puccini de València); **Marina** d'Arrieta; **Aman** i **Requiem** (Centre Coreogràfic i Ballet de TGV), **Les Veus de la Frontera** d'A. Valiente i text de Manuel Molins, **Fra Pere el Descalç** de F. Estévez i text de Lluís Fornés.

Entre les seues **gravacions**: **Atlàntida**, de Falla (Audivis), **Retaule de Nadal** amb Spanish Brass (Anacrusi), **XX Aniversari** (Duplival), **La Música del Tirant** (E.G. Tabalet), etc.

Ha col·laborat amb nombroses **formacions orquestrals** com ara Orquestra de València, Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, Orquestra Simfònica Ciutat d'Elx, Orquestra Simfònica de València, Orquestra Simfònica de Castelló, Collegium Instrumentale, L'Ensemble Orchestral de València, Orquestra Filarmónica Ciudad de Requena, Orquestra Simfònica de la FSMCV, Orquestra de RTV, Joven Orquestra Nacional de España, Orquestra Simfònica de Barcelona-Nacional de Catalunya, Orquestra Clásica Santa Cecilia de Madrid, The Academy of Saint Martin in the Fields, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma, etc.

Sota la direcció de:

Pedro Pirfano, Manuel Galduf, Enrique García Asensio, José María Cervera-Collado, Dominique Ponnelle, Neville Marriner, Edmon Colomer, Josep Pons, Vicent Balaguer, Roberto Forés, Frank de Vuyst, Alexis Calvo, Francesc Estévez, Francisco Merelo, José Onofre Díez, Carmen Mas, Vicente Sempere,

Pierre Cao, Laszlo Heltay, John Rutter, Sandor Kabdebó, Gerardo Pérez Busquier, Ramón Tebar, Cristóbal Soler, Christoph Spering, Yaron Traub, Johan Duijck, Fernando Bonete, Rubén Gimeno, Hilari García, Pablo Sánchez Torrella, Rafael Sanz-Espert, Sergio Sáez, Henrie Adams, etc.

Ha compartit programes amb **solistes vocals i instrumentals:**

María Bayo, Teresa Berganza, Waltraud Meier, Simon Estes, Joan Cabedo, Lambert Climent, Víctor Alonso, Ainhoa Arteta, Isabel Rey, Isabel Monar, Ofelia Sala, Silvia Tro, Carmen Romeu, Yolanda Marín, Patricia Llorens, Marta Matheu, Pilar Esteban, Cristina Faus, Marina Rodríguez-Cusi, Paloma Chiner, Myriam Arnouk, Laia Vallés, Teresa Núñez, Elma Sambeat, Carmen Avivar, M. José Martos, Natàlia Perelló, Pilar Moral, Alain Damas, Beatriz Gimeno, Luis Santana, Javier Agulló, Josep-Miquel Ramón, Juan Sancho,

Erika Escribá Astaburuaga, Amparo Zafra, Joan Valldecabres, Miguel Ángel Ariza, Juan A. Sanabria, Estrella Estévez, José Antonio López, Carlos López Galarza, Lluís Llach, Perico Sambeat, Pere Ros, José Ferrero, Vicente Ombuena, Teresa Alberó, Tina Gorina, Vicent Antequera, Sebastià Peris, Santiago Cantó, Carlos Apellániz, Òscar Oliver, Concha Sánchez-Ocaña, Josep R. Gil-Tárrega, Belén Roig, Javier Cárdenas, Belén Roig, Pilar Vázquez, Montserrat Martí, Yulia Safonova, David Ferri, Enrique Ferrer, Lorena Valero, etc.

Ha col·laborat també amb **grups instrumentals:** Capella de Ministrers, Flos Florum, Banchetto Musicale, Master Chamber Players, Sedajazz Orchestra, Spanish Brass Luur Metalls, Silvestri String Quartet, Mestres de Vent de Lliria, etc.

Ha actuat per tota la geografia valenciana i espanyola (Madrid, Barcelona, Santander, Bilbao, Oviedo, Logroño, Sevilla, Cádiz, Cuenca, Granada, Teruel, Murcia, Almería, Albacete, A Coruña, Tarragona, Gerona, Palma de Mallorca, etc.) així com a E.E.U.U.A, Rússia, Canadà, Cuba, Polònia, Alemanya, Itàlia, Gran Bretanya, França, Holanda, Bèlgica, Àustria, Hongria i Portugal.

Interpreta des de la primera edició el **Retaule de Nadal** i també la **Ronda** (Fundació Bancaixa). Posseeix el màxim guardó del **I Concurs Internacional de Cors Ciutat de Budapest**, així com el reconeixement com **Institució Insigne de la Música Valenciana** (Academia de la Música)

Des de la seua creació el 2004, apadrina l'**Orfeó Valencià Infantil (OVI)**.