



TÍTOL	AUTOR
RICHTE MICH, GOTT "Psalm 43, Op. 78 no. 2"	Felix MENDELSSOHN (Hamburg, 1809 - Leipzig, 1847)
FORMACIÓ VOCAL/INSTRUMENTAL	
SSAAT <sup>+</sup> TBB	
PARTITURA	
<a href="#">MENDELSSOHN Richte mich, Gott 0920 / Orfeó Valencià / Web interna</a>	
NOTES	
<p>En accedir al Tron de Prússia, en 1840, Frederic Guillem IV, amb l'ambició de fer de Berlín un gran centre cultural, li encarrega a Mendelssohn, entre altres feines, la direcció de l'Acadèmia de les Arts, la direcció d'un nou cor, Domchor, per a la Catedral de Berlín, la fundació d'una escola, etc. Projectes, programacions i obligacions que no es pogueren dur a terme per frustracions i promeses no complides, en un ambient on la rivalitat cultural i la tradició musical de Leipzig era ben palesa.</p> <p>En aquesta etapa berlinesa escriu una sèrie de peces sacres per al Domchor de Berlín, com els tres <i>Psalms a cappella Op. 78 (Psalm 2, Psalm 43 i Psalm 22)</i>, interpretats per primera vegada el 24 de desembre de 1843 i revisats posteriorment. Dels tres psalms, és aquest Psalm 43 probablement el millor. Les dues primeres seccions (<i>Con moto i Andante</i>) mostren motius inspirats en Bach. La tercera secció (<i>Allego moderato</i>) és una versió reelaborada del final del Salm 42 de Mendelssohn, escrit en 1837.</p>	
REFERÈNCIES INTERPRETATIVES	
<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Cor mixt de l'escola coral de la Catedral de Riga - Baltic Sea Choir Competition - Jurgis Cabulis</a></li><li><a href="#">Seraphic Fire / Trinity Wall Street / Patick Dupré Quigley</a></li></ul>	
ALTRES REFERÈNCIES	
<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Biografia de Jakob Ludwig Felix MENDELSSOHN Bartholdy</a></li><li><a href="#">Beethoven / Segon moviment Sonata No. 8 "Patètica" / Daniel Barenboim / Berlin</a></li></ul>	