



TÍTOL	AUTOR
LAY A GARLAND "Madrigal, c.1840"	Robert Lucas PEARSALL (Bristol, 1795 - Rorschach, 1856)
FORMACIÓ VOCAL/INSTRUMENTAL	
SSAAT [†] TBB	
PARTITURA	
PEARSALL Lay a garland 0549 / Orfeo València / Web interna	
NOTES	
<p>Nascut a Bristol, al si d'una família acomodada, va estudiar Dret exercint com advocat, però la seua mala salut va tallar prompte la seua carrera com a lletrat. Llavors recorre als seus interessos per l'heràldica i antiguitats medievals i també, de forma quasi autodidàctica, per la Música. Fou membre fundador de la "Bristol Madrigal Society" (1837) per a la qual compon madrigals i part-songs ("The Hardy Norseman", "Sir Patrick Spens", "Great God of Love", etc.)</p> <p>Més tard i amb els diners de la venda de la casa familiar en Willsbridge (que encara hui es conserva) es va establir a l'estranger comprant el Castell Wartensee, una fortalesa medieval en ruïnes prop de Rorschach a Suïssa a la vora del Llac Constança on, després d'anys en obres de restauració, romandria fins a la seua mort, sent enterrat en la capella del castell.</p> <p>Tractant-se d'un autor menor, modesta, però significativa, resulta la seua aportació a la música anglesa de l'època gràcies a l'atractiu i profunda expressivitat de les seues obres, entre les quals destaca aquest "madrigal", Lay a Garland, compost al voltant de 1840 sobre un text dels dramaturgs Francis Beaumont i John Fletcher (lleument transformat de tercera a primera persona) que apareix en "The Maid's Tragedy" (Acte II, Escena I) escrita en 1608-11, en boca del personatge Aspasia.</p>	
REFERÈNCIES INTERPRETATIVES	
<ul style="list-style-type: none">VOCES8 / Gresham Centre / London	
ALTRES REFERÈNCIES	
<ul style="list-style-type: none">Biografia de Robert Lucas PEARSALLCasa familiar dels Pearsall en Willsbridge	