

Contigo en la distancia

Letra y música: C.Portillo de la Luz
Arreglo coral y acom. de piano: Jesús Debón
(13 abril 1995)

The musical score is written for voice (S.) and piano (Pno.) in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics: "No e - xis-te un mo-men-to del dí - a en que". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes. The second system continues the vocal line with the lyrics: "pue - da ol - vi - dar - me de tí el mun - do pa - re - ce dis -". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes. The third system begins at measure 11 with the lyrics: "tin - to cuan - do no es - tás jun - to a mí". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes. The score concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a final 4/4 time signature.

14 $\text{♩} = 100$

S. No hay be-lla me-lo - dí - a _____ en que no sur-jas tu _____

A. No hay be-lla me-lo dí - a en que no sur-jas

T. No hay_ me-lo - dí___ a en que no sur-jas

B. No hay_ me-lo - dí - a___ que no sur_ jas

Pno.

18

S. _____ ni yo qui ero es - cu - char - la _____ cuan-do me fal-tas tu

A. tú ni yo qui ero es - cu - char ni quie ro es-cu - char - la cuan-do me fal-tas

T. tú ni quie - ro es-cu - char cuan-do me fal-tas

B. tú ni quie - ro es-cu-char - la___ si me fal_ tas

Pno.

22

S. Esquete ha conver - ti - do en parte de mi al - ma

A. tú Esquete ha conver - ti - do en parte de mi al ma de mi

T. tú si me fal - tas tú al - ma

B. tú si fal - tas tú al - ma ya

Pno.

tas tas

26

S. ya na - da me con - for - ma sino estás tu tam - bien

A. al ma ya na - da me con - for - ma, na - da ya si tu no es

T. na da ya con - for - ma si tu no estás tam

B. na da ya na - da ya si tu no es -

Pno.

30

S. *p*
 Más a-llá de tus la - bios el sol y las es - tre - llas

A. *p*
 tas Más más a - llá Más más a -

T. *p*
 bien Más más a - llá Más más a -

B. *p*
 tas Más más a - llá Más más a -

Pno.

34

S. 1.
 No hay be-lla me-lo

A. B.C. No hay be-lla me-lo
 -llá con-ti-go en la dis-tan cia a-ma-do mí-o es - toy

T. B.C.
 -llá

B. B.C. con-ti-go es- toy

Pno.

rit.

.5

39

S. *2.*
con - ti - go es - toy con - ti - go es toy

A.
con - ti - go es - toy.

T. *3*
con con - ti - go es - toy

B.
con - ti - go es - toy

Pno. *2rit.*